

REVOLUTIONARY ROAD – Frank & April

APRIL: Tuve una idea increíble. Estuve todo el día pensando.

FRANK: ¿De que se trata?

APRIL: ¿Sabes cuanto tenemos ahorrado? Lo suficiente para vivir seis meses sin que tengas que trabajar. Y con la plata que nos den por la casa y el auto mucho mas tiempo.

FRANK: ¿Por la casa? ¿De que hablas? ¿Dónde vamos a vivir?

APRIL: En Paris.

FRANK: ¿Qué?

APRIL: ¿No dijiste que es el único lugar donde querías volver, el único lugar donde valía la pena vivir? ¿Por qué no vivimos ahí?

FRANK: ¿Estas hablando en serio?

APRIL: Si. ¿Qué nos lo impide?

FRANK: ¿Qué nos lo impide? Se me ocurre un sinfín de cosas. Por ejemplo, ¿De qué voy a trabajar?

APRIL: No vas a trabajar, eso lo voy a hacer yo.

FRANK: Si, claro.

APRIL: No te rías, escuchame. ¿Sabes lo que le pagan a una secretaria en uno de esos organismos gubernamentales?

FRANK: No, no se.

APRIL: Estoy hablando en serio, ¿crees que es un chiste?

FRANK: Tengo un par de preguntas nada más. ¿Qué voy a hacer yo mientras vos ganas toda esa plata?

APRIL: ¿No entiendes? De eso se trata, vas a poder hacer lo que querías hacer hace siete años. Vas a tener tiempo. Por primera vez vas a tener tiempo para averiguar lo que realmente quieres hacer. Y cuando lo averigües, vas a tener el tiempo y la libertad para empezar a hacerlo.

FRANK: Amor, no es muy realista. No me parece.

APRIL: No, Frank. Esto no es muy realista. No es realista que un hombre con un gran espíritu siga trabajando año tras año en algo que no soporta, que vuelva a una casa que no soporta con una esposa que tampoco soporta esas cosas. ¿Quieres saber que es lo peor? Que toda nuestra existencia se basa en la premisa de que somos especiales y superiores al resto, pero no es cierto. Somos como todos los demás. Miranos. Nos creímos esa mentira absurda de que hay renunciar a la vida, casarse y tener hijos. Nos estamos castigando el uno al otro.

FRANK: Nosotros decidimos venir a vivir acá. Nadie me obligo a aceptar el trabajo en Knox. Nadie dijo que yo iba a ser alguien importante.

APRIL: Cuando te conocí no había nada no pudieras ser o hacer.

FRANK: Cuando me conociste era un caradura.

APRIL: ¿Por qué decís eso? No es así.

FRANK: Esta bien, entonces voy a tener tiempo. Eso es tentador y tendría sentido si tuviera un talento concreto, si fuera escritor o artista.

APRIL: No, pero Frank escuchame. Lo que sos está siendo reprimido. Todo lo que sos esta siendo anulado una y otra vez por este estilo de vida.

FRANK: ¿Y que soy?

APRIL: ¿No te das cuenta? Sos lo más hermoso y maravilloso del mundo. Sos un hombre. Es nuestra única oportunidad.

FRANK: Esta bien.

APRIL: ¿Sí?

FRANK: Hagámoslo ¿Por qué no?