

## El Origen – Ariadne & Cobb

ARIADNE: ¿Vas a entrar solo?

COBB: No, solo esta revisando algo. Pensé que estaba solo.

ARIADNE: Estaba terminando de hacer mi tótem.

COBB: A ver, dejame verlo.

ARIADNE: No.

COBB: Estas aprendiendo.

ARIADNE: Una solución elegante para mantenerte en la realidad, ¿Fue idea tuya?

COBB: No, de Mal. Este era el suyo. Si lo giraba en un sueño, nunca paraba. Solo giraba y giraba.

ARIADNE: Arthur me dijo que falleció.

COBB: ¿Cómo vienen esos laberintos?

ARIADNE: Cada nivel está relacionado con una parte del inconsciente del sujeto al que queremos acceder. Así que en los niveles inferiores ubique a los hospitales para que Fischer invoque a su padre. Tengo una pregunta sobre este nivel.

COBB: No, no me muestren los detalles. Solo el soñador debe conocer el diseño.

ARIADNE: ¿Por qué eso es importante?

COBB: Para evitar que alguno de nosotros proyecte algo que no nos conviene que sepan del laberinto.

ARIADNE: Queres decir, en caso de que invoques a Mal. No podés evitar que entre, ¿No?

COBB: No.

ARIADNE: No poder diseñar porque si vos conoces el laberinto, ella también. Y sabotearía toda la operación. ¿Los demás lo saben?

COBB: No, no saben.

ARIADNE: Tenes que decirles, si esto empeora-

COBB: Nadie dijo que va a empeorar. Tengo que volver a casa. Eso es lo único que me importa.

ARIADNE: ¿Por qué no podés volver a casa?

COBB: Porque creen que yo la mate. Gracias.

ARIADNE: ¿Por?

COBB: Por no preguntarme si lo hice.