

Birdman - Riggan y Sylvia

Sylvia está en el camarín de Riggan después de la función del preestreno. El sale del baño y la ve.

SYLVIA

¿Qué está pasando allá arriba?

RIGGAN

No sabía que estabas acá esta noche.

SYLVIA

Ese tipo es un imbécil, ¿eh?

RIGGAN

¿Qué haces acá?

SYLVIA

Vamos a comer algo con Sam, cuando termine.

RIGGAN

No, quiero decir, acá, ahora.

SYLVIA

Bueno, sé lo importante que es esto para vos.

RIGGAN

Ah. Gracias. Te agradezco.

SYLVIA

¿Qué está pasando?

RIGGAN

¿Con la obra? La viste...

SYLVIA

No, con vos y Sam.

RIGGAN

Ah, bueno... está todo bien. Lo de siempre.

SYLVIA

¿Hablas con ella?

RIGGAN

Si, hablamos. Estos días fueron toda una locura...

SYLVIA

Vos entendés con que está lidiando...

RIGGAN

Sí, claro.

SYLVIA

Está intentando alejarse de todos y todo lo que la llevó a la rehabilitación.

RIGGAN

Si, si, lo se. De verdad. Lo entiendo. Lo entiendo.

SYLVIA

Eso era todo lo que ella tenía. Está confundida.

RIGGAN

Si, lo entiendo.

SYLVIA

Mirá, sé que estás ocupado con todas estas cosas, pero...

RIGGAN

¿"Cosas"?

Riggan va a la heladera a buscar una cerveza.

SYLVIA

Sabes que quiero decir... Riggan no es necesario que seas un gran padre en este momento, solo tenés que ser un padre.

Laura abre la puerta del camarín. Ve que está Sylvia.

LAURA

Ah, perdón. *(Se va, cerrando la puerta)*

SYLVIA

¿Cómo va con eso?

RIGGAN

Prefiero no hablar de eso.

SYLVIA

¿Estas tomando?

RIGGAN

Sí, una cerveza.

SYLVIA

Okay...

RIGGAN

Y... ¿Qué me contás vos?

SYLVIA

¿Yo? Ehm... Nada. Todo sigue igual, creo... Voy a volver a dar clases.

RIGGAN

Ah, ¿sí? Ah, escuchame, estoy pensando en refinanciar la casa de Malibu.

SYLVIA

¿Qué? ¿Perdón?

RIGGAN

Estoy pensando en refinanciar...

SYLVIA

No, te escuché. Solo necesito un momento. Esa casa va a ser de Sam. ¿Por qué la... por esta obra?

RIGGAN

Necesito el dinero.

SYLVIA

¿Vos te das cuenta de lo absurdo que es eso?

RIGGAN

¿Qué querés que te diga? Mi salud duró más que el dinero. Andá a saber por qué.

SYLVIA

¿Qué está pasando? Riggan, mirame.

RIGGAN

Tengo la oportunidad de hacer algo bueno. Tengo que hacerlo.

SYLVIS

Es curioso, estaba acá sentada esperándote y de repente no podía recordar porque nos divorciamos.

RIGGAN

Sabes, la última vez que vine en avión de Los Ángeles, George Clooney estaba sentado dos asientos más adelante que yo, con su lindo par de gemelos para camisa y esa barba horrible.

Pasamos por una tormenta espantosa. El avión se movía y se sacudía y todas las personas a bordo estaban llorando. Llorando, rezando. Yo estaba ahí sentado, ellos estaban llorando. Yo me quedé sentado. Y pensé: "Mañana a la mañana, cuando Sam vea el diario, va a estar la cara de Clooney en la portada, no la mía". ¿Me entendés? Boom. ¿Sabías qué Farrah Fawcett murió el mismo día que Michael Jackson? ¿No te parece loco?

Sylvia lo mira en silencio, le da un beso y se encamina hacia la puerta.

RIGGAN

¿Por qué nos divorciamos?

SYLVIA

¿Porque me tiraste un cuchillo? ¿Y una hora después me decías cuanto me amabas? Sabes, que no me gustara esa comedia ridícula que hiciste con Goldie Hawn, no significaba que no te amara. Siempre hacés lo mismo, confundís el amor con la admiración.

Es tu casa, hacé lo que quieras, solo asegurate de estar para nuestra hija.

RIGGAN

Lo haré.

SYLVIA

No sos Farrah Fawcett, Riggan.